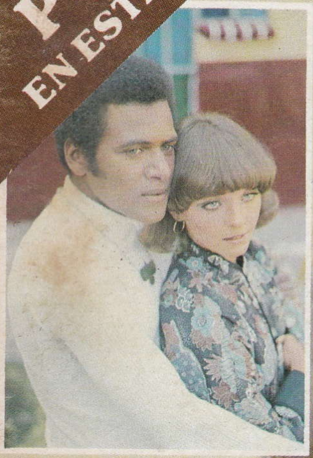
JORGE RIVERO EN POSTER GIGANTE
EN ESTA REVISTA, LA TERCERA PARTE

ernura

LA FOTONOVELA QUE TE HARA PENSAR



RICARDO CORTES
ANNA PORTER

y como IBIS,
el actor de fuerte personalidad
JULIO CESAR

Argumento de
YITA DE OTERO

DE COLECCION
43

en **SOMBRAS DE SOSPECHA**

UNA HISTORIA DIFERENTE, LLENA DE EMOCION Y SUSPENSO... ¡DE PELIGROS Y EXTRAÑOS ACONTECIMIENTOS!

$2.80
ELE
Núm. 43, Año I
Semanal, 31 Mar. '76.

~~Enero~~ Dic de 1982

RICARDO CORTES
Mauro

ANNA PORTER
Genoveva

y como IBIS,
el actor de fuerte personalidad
JULIO CESAR

en

SOMBRAS DE SOSPECHA

con

MANUEL D'FLON
Javier

VIRGINIA LARREA
Abigail

Argumento
YITA DE OTERO

Dirección
LUIS ALARCON

Fotografía
IGNACIO FONSECA

Maquillaje
DOLORES CAMARILLO

Vestuario de IBIS
diseñado por
LARIOS, S. A.

Redacción y
fotocomposición electrónica
JORGE BAEZ AGUILAR

Diseño de forros
JOSE MANUEL DE LANDA

Diagramación
JAVIER SANCHEZ F.

Edición
ANTONIO DOMINGUEZ

Letra, CG-ACM9000
SILVIA GPE. TOVAR

Director ejecutivo
DAVID G. LEON

Dirección General
MANUEL DE LANDA

PUBLICIDAD: VENTAS Y CONCESIONES, S. A. INSURGENTES SUR 428-107, MEXICO 7, D. F. TELEFONOS: 564-21-45 y 564-43-43

Copyright, © 1976, por ELE, S. A. Ediciones. Prohibida la reproducción parcial o total de esta fotonovela.

Queda hecho el registro y el depósito que determinan las respectivas leyes en todos los países de habla española.

Las circunstancias, hechos, situaciones y personajes de esta historia son imaginarios; cualquier semejanza con personas o sucedidos reales será simple coincidencia.

SUS ENVIOS LLEGARAN MAS RAPIDO UTILIZANDO EL SERVICIO POSTAL AEREO

Director General: MANUEL DE LANDA
Gerente: JORGE CAMPO R.

TERNURA Núm. 43
Año I, 31 de marzo de 1976

TERNURA es una revista semanal, publicada por ELE, S.A. Ediciones. Oficinas generales: Av. Insurgentes Sur 428, despachos 101, 102, 103, 105 y 107, México 7, D. F., teléfono 584-56-33 con tres líneas. Gerencia, Administración y Contabilidad: 564-21-45 y 564-43-43. Apartado postal: 27-158. Cable: ELECITA. Autorizada como correspondencia de 2ª clase por la Dirección General de Correos, con oficio número: 2151-14374, expediente: 091.70/1257, de fecha 17 de julio de 1975 y número de control: 1759. Certificado de licitud otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Distribuida en México, D. F. por Unión de Expendedores y Voceadores de Periódicos. Venta y distribución en la República Mexicana y el extranjero a cargo de Libros y Revistas. S. A., Mier y Pesado 128, México 12, D. F. Se prohibe la reproducción total o parcial del contenido editorial o gráfico sin previa autorización por escrito. TERNURA no admite publicidad redaccional. Las menciones de precios, productos, marcas, firmas conocidas y servicios, tienen el carácter de información para los lectores y no implican responsabilidad alguna para la empresa editora.

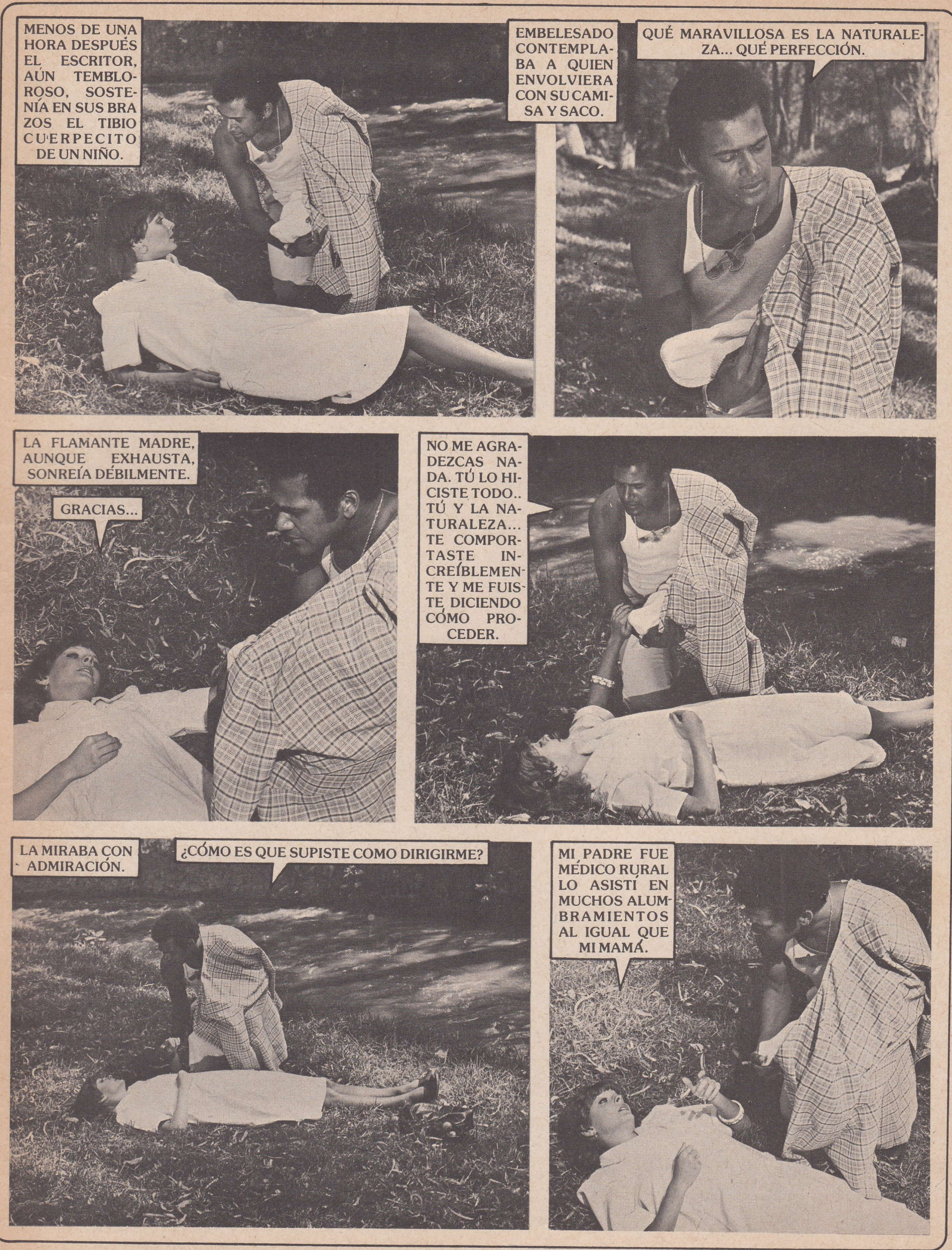
Impresa en los talleres de Offset Multicolor, S. A., Calzada de La Viga 1332, México 8, D. F., Tel. 539-68-50

Tiro de esta edición: 230.000 ejemplares

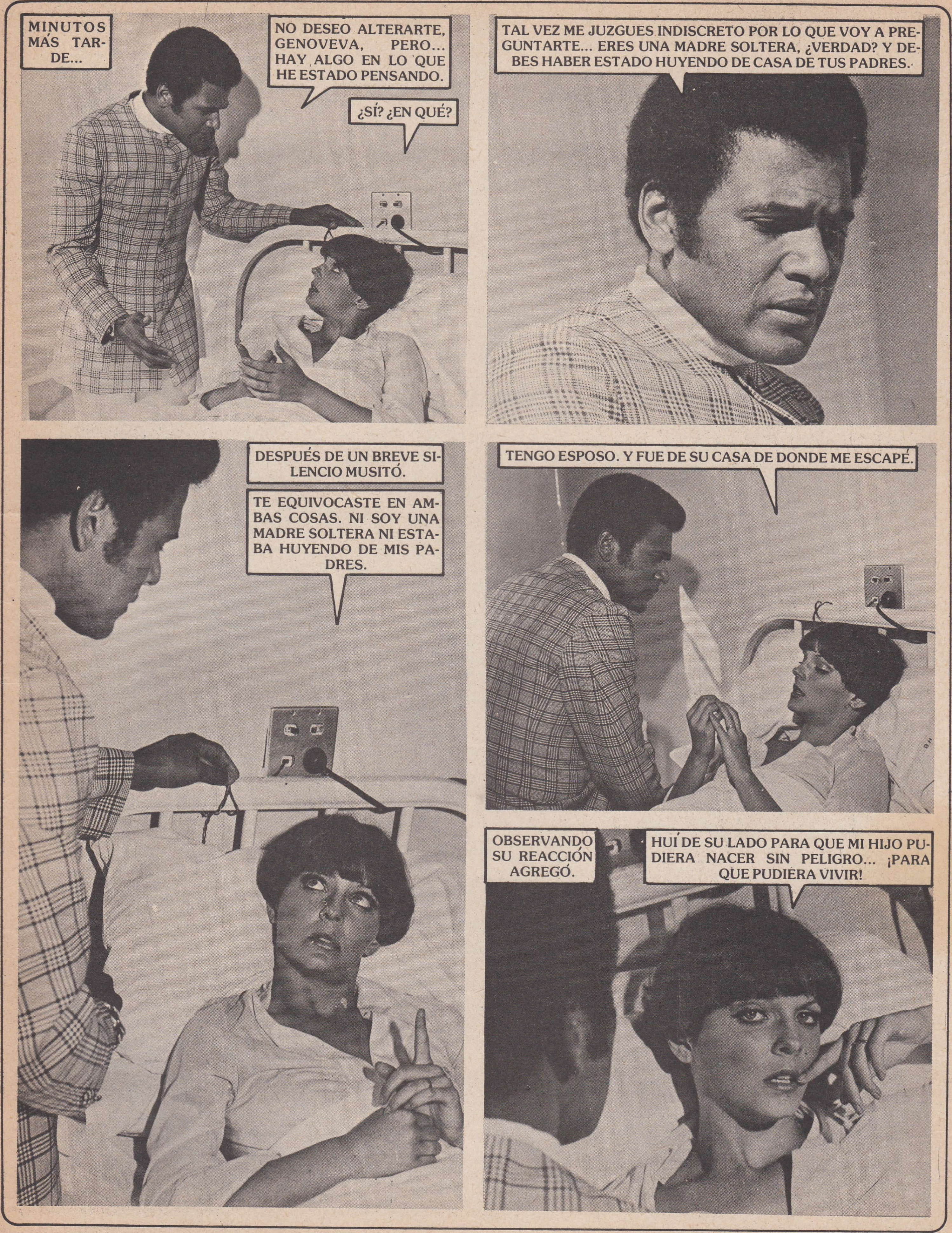
FORZADA POR LOS DOLORES CADA VEZ MÁS FRECUENTES Y AGUDOS, SE HABÍA HINCADO SOBRE LA TIERRA Y ELEVABA SUS OJOS AL CIELO PARA SUPLICAR.
POR PIEDAD, DAME UN POCO MÁS DE TIEMPO... APLAZA EL MOMENTO.
TEMBLANDO Y LLORANDO AGREGÓ.
MI HIJO NO PUEDE NACER AHORA Y AQUÍ... ¡ESTOY SOLA EN MEDIO DEL CAMPO Y SIN NADIE QUE ME AYUDE!
PERO EL CIELO PARECÍA ESTAR SORDO A SUS RUEGOS, PUES LOS DOLORES EN LUGAR DE RETIRARSE SE VOLVÍAN MUCHO MÁS ACENTUADOS Y PROLONGADOS. ASUSTADA SE LLEVÓ LAS MANOS AL ABULTADO Y ENDURECIDO VIENTRE.
¡OH, NO; AHORA NO! ¡NO DEBE SER!
CON UNA LIGERA CHISPA DE ESPERANZA MIRÓ A SU ALREDEDOR, PERO NI UN ALMA ESTABA AL ALCANCE DE SU VISTA.
OTRO DOLOR QUE LE PARECÍA INTERMINABLE LA HABÍA FORZADO A RECOSTARSE. Y YA SIN RASTRO DE ESPERANZA POR CONSEGUIR AYUDA, REFUGIÓ SU CARA EN SU BRAZO Y SOLLOZÓ CONVULSIVAMENTE.

NO SUPO POR CUÁNTO TIEMPO ESTUVO INCONSCIENTE. Y FUE HASTA QUE ESCUCHÓ UNA VOZ QUE EMPEZÓ A ABRIR LENTAMENTE LOS OJOS.
SEÑORA... SEÑORA... SE SIENTE USTED MAL, ¿VERDAD?
AUNQUE SE SENTÍA MUY RECONFORTADA POR LA PRESENCIA DE ESE HOMBRE DE TAN PREOCUPADO SEMBLANTE, MUSITÓ CON DIFICULTAD.
SÍ... MI HIJO ESTÁ POR NACER... LO SÉ...
ESTABA ALTERADÍSIMO, PERO PROCURABA DOMINARSE.
ESTAMOS MUY LEJOS DE UN POBLADO Y MI AUTO ESTÁ ESTACIONADO EN UNA CARRETERA A VARIOS KILÓMETROS DE AQUÍ... ¿CÓMO ES QUE SE ENCUENTRA COMPLETAMENTE SOLA?
SONRIÓ DÉBILMENTE.
YA NO ESTOY SOLA. USTED ESTÁ CONMIGO.
DE PRONTO, AL ASALTARLA OTRO INTENSO DOLOR, SU ROSTRO SE CONTRAJO AL TIEMPO QUE APRETÓ CON FUERZA LA MANO DEL ASUSTADO ESCRITOR.
¡TIENE QUE AYUDARME! ¡NO PUEDE DEJARME SOLA!

CON TERNURA ACARICIÓ EL ANGUSTIADO ROSTRO DE LA CHICA.
NO SE PREOCUPE. NI POR UN MOMENTO PENSÉ EN DEJARLA SOLA.
VOY A TRATAR DE CARGARLA. LA LLEVARÉ HASTA DONDE PODAMOS ENCONTRAR AYUDA Y...
NO HAY TIEMPO PARA ESO. ¡LO SÉ!
IBIS, SIN SABER QUÉ DECIR NI QUE PENSAR MIRABA A TODOS LADOS CON DESESPERACIÓN. ERA LA PRIMERA VEZ EN SU VIDA QUE SE ENCONTRABA EN SITUACIÓN SEMEJANTE.
NO ME ABANDONE. USTED ES MI ÚNICA ESPERANZA.
ATURDIDO, CONFIÓ.
ES QUE YO NO SÉ NADA DE ESTAS COSAS... NO TENGO EXPERIENCIA... ADEMÁS, NO ESTOY PREPARADO... NO TENGO CON QUE ASISTIRLA.
ASUSTADO, OBSERVÓ QUE OTRO FUERTE DOLOR LACERABA ESE CUERPO, Y COMPRENDIÓ QUE EL DIFÍCIL MOMENTO ESTABA LLEGANDO.
NI UN LAMENTO BROTÓ DE LOS LABIOS DE ESA MUJER, CUYAS MANOS SE CRISPABAN, LOGRANDO QUE SUS UÑAS PENETRARAN EN SUS PALMAS.


MENOS DE UNA HORA DESPUÉS EL ESCRITOR, AÚN TEMBLOROSO, SOSTENÍA EN SUS BRAZOS EL TIBIO CUERPECITO DE UN NIÑO.
EMBELESADO CONTEMPLABA A QUIEN ENVOLVIERA CON SU CAMISA Y SACO.
QUÉ MARAVILLOSA ES LA NATURALEZA... QUÉ PERFECCIÓN.
LA FLAMANTE MADRE, AUNQUE EXHAUSTA, SONREÍA DÉBILMENTE.
GRACIAS...
NO ME AGRADEZCAS NADA. TÚ LO HICISTE TODO.. TÚ Y LA NATURALEZA... TE COMPORTASTE INCREÍBLEMENTE Y ME FUISTE DICIENDO CÓMO PROCEDER.
LA MIRABA CON ADMIRACIÓN.
¿CÓMO ES QUE SUPISTE COMO DIRIGIRME?
MI PADRE FUE MÉDICO RURAL LO ASISTÍ EN MUCHOS ALUMBRAMIENTOS AL IGUAL QUE MI MAMÁ.

DOS DÍAS DESPUÉS, EN UN SANATORIO DE LA CIUDAD...
¿CÓMO TE SIENTES?
MUY BIEN Y TRANQUILA. SIN EMBARGO, LOS MÉDICOS QUIEREN QUE ME QUEDE AQUÍ POR VARIOS DÍAS MÁS.
ES NATURAL. DESEAN ESTAR COMPLETAMENTE SEGUROS DE QUE NO EXISTE NINGÚN PELIGRO PARA TI NI PARA EL NIÑO... DADO LO ANORMAL DE LAS CIRCUNSTANCIAS EN QUE TU HIJO LLEGÓ AL MUNDO.
Y EN QUE TÚ "DEBUTASTE" COMO PARTERO.
NO ME LO RECUERDES, ¿QUIERES? AÚN SUDO Y TIEMBLO CUANDO RECUERDO ESOS MOMENTOS.
PUES SI TUVISTE MIEDO, DE VERAS QUE LO OCULTASTE MUY BIEN. TE COMPORTASTE COMO TODO UN ESPECIALISTA.
NO FUE MIEDO, SINO ¡PÁNICO LO QUE SENTÍA!


MINUTOS MÁS TARDE...
NO DESEO ALTERARTE, GENOVEVA, PERO... HAY ALGO EN LO QUE HE ESTADO PENSANDO.
¿SÍ? ¿EN QUÉ?
TAL VEZ ME JUZGUES INDISCRETO POR LO QUE VOY A PREGUNTARTE... ERES UNA MADRE SOLTERA, ¿VERDAD? Y DEBES HABER ESTADO HUYENDO DE CASA DE TUS PADRES.
DESPUÉS DE UN BREVE SILENCIO MUSITÓ.
TE EQUIVOCASTE EN AMBAS COSAS. NI SOY UNA MADRE SOLTERA NI ESTABA HUYENDO DE MIS PADRES.
TENGO ESPOSO. Y FUE DE SU CASA DE DONDE ME ESCAPÉ.
OBSERVANDO SU REACCIÓN AGREGÓ.
HUÍ DE SU LADO PARA QUE MI HIJO PUDIERA NACER SIN PELIGRO... ¡PARA QUE PUDIERA VIVIR!

ESTABA ENTRE ALARMADO Y CONFUNDIDO.
¿HAS DICHO "PARA QUE PUDIERA VIVIR"? ¿ACASO HABÍA PELIGRO DE MUERTE PARA ESA CRIATURA?
¿QUIERES DECIR QUE SU PROPIO PADRE IBA A...?
ME TEMO QUE SÍ.
¡OH, NO, ÉL NO! NO CREO QUE MI ESPOSO SEA CAPAZ DE HACERLE DAÑO A NADIE.
¿ENTONCES QUIÉN? NO COMPRENDO NI UNA PALABRA.
SE ALTERÓ VIVAMENTE.
¡SU HIJASTRA! ¡LA HIJA DE SU DIFUNTA ESPOSA ES LA QUE HABRÍA TRATADO DE DESTRUIR A MI HIJO AL IGUAL COMO HA TRATADO DE DESTRUIR EL AMOR ENTRE MAURO Y YO!
SE FORZÓ A SERENARSE.
TODO EMPEZÓ CUANDO NOS MUDAMOS A LA CASA DE CAMPO QUE PERTENECIERA A LA PRIMERA ESPOSA DE MAURO, Y QUE ERA UNA VIUDA ADINERADA CUANDO ÉL SE CASÓ CON ELLA.

POCO DESPUÉS AGREGABA.
ABIGAIL, LA HIJASTRA DE MAURO, DEJÓ EL INTERNADO DONDE ESTUVIERA DESDE LA MUERTE DE SU MADRE PARA IRSE A VIVIR CON NOSOTROS. MI ESPOSO FUE EL DE LA IDEA, PUES ESA CHIQUILLA NO TIENE A NADIE MÁS EN EL MUNDO.
DESDE QUE NOS CONOCIMOS SENTÍ SU RECHAZO, SU FRIALDAD... SU LATENTE ODIO. Y AUNQUE MUCHAS VECES SENTÍ TEMOR A QUE RESINTIERA MI PRESENCIA, JAMÁS IMAGINÉ QUE SU RENCOR LLEGARA A TANTO.
¿DE QUÉ HA SIDO CAPAZ?
TRATÓ DE VOLVERME LOCA. Y DE SEPARARME DE MAURO. COMO VES, LOGRÓ LO ÚLTIMO, PUES POCO A POCO NOS FUE SEPARANDO.
CONFORME CONTABA LO SUCEDIDO, SU MENTE RETORNÓ AL PASADO Y EMPEZÓ A REVIVIRLO.
FUE A LOS POCOS DÍAS DE QUE VIVÍAMOS EN ESA HORRIBLE CASA CUANDO EMPEZÓ LA PESADILLA.
"MAURO Y YO ESTÁBAMOS EN NUESTRA HABITACIÓN. ERA LA HORA DE DORMIR Y NOS SENTÍAMOS DICHOSOS EN NUESTRA INTIMIDAD".

¿SABES UNA COSA, PRECIOSA? LA MATERNIDAD TE SIENTA. CADA DÍA QUE PASA TE PONES MÁS BONITA.
ERES UN MENTIROSO, PERO TE PERDONO PORQUE TE QUIERO MUCHO.
SUSPIRÓ ENTRE RESIGNADA E ILU SIONADA.
DENTRO DE POCO TIEMPO ESTA FIGURA QUE ADMIRAS DESAPARECERÁ Y ME CONVERTIRÉ EN UNA REGORDETA MUY POCO ATRACTIVA.
LA ABRAZÓ.
PARA MÍ, AUNQUE PESARAS CIEN KILOS, SIEMPRE SERÁS LA MUJER MÁS ATRACTIVA DEL MUNDO.
INSTANTES DESPUÉS SE DECÍAN MÁS SOBRE CUÁNTO SE QUERÍAN CON UN BESO PLENO DE PA-SION Y SENTIMIENTO.
CUANDO LO APARTÓ CON SUAVIDAD...
SERÍA MUY FELIZ EN ESTOS MOMENTOS SI NO FUE-RA PORQUE ALGO ME PREOCUPA MUCHO.

¿A QUÉ TE REFIERES? ¿A ESTA CASA QUE NO TE AGRADA POR GRANDE Y LÚGRUBRE? ¿O PORQUE PERTENECIÓ A ELLA?
NO ES TU DIFUNTA ESPOSA LA QUE ME ALTERA. ELLA YA ESTÁ MUERTA Y AUNQUE NO FUE UNA BUENA PERSONA, SEGÚN ME HAS DICHO, NO PUEDE HACERME NIGÚN DAÑO.
ES ABIGAIL LA QUE ME ASUSTA. ESA MUCHACHA NO ME QUIERE, MAURO... CREO QUE... QUE HASTA ME ODIA.
MOLESTO, SE ALEJÓ DE ELLA.
EXAGERAS, GENOVEVA... ABIGAIL NO ES MALA, SÓLO EMOCIONAL Y NERVIOSA.
VOLTEÓ A MIRARLA.
ADEMÁS, ES NATURAL QUE AÚN NO SE ACOSTUMBRE A LA IDEA DE QUE YO ME HAYA VUELTO A CASAR... DEBE SER PORQUE HA LLEGADO A QUERERME COMO A UN PADRE... PIENSA QUE NO LLEGÓ A CONOCER AL VERDADERO.

FUE HACIA ELLA.
ABIGAIL NO ES MÁS QUE UNA CHIQUILLA TEMPERAMENTAL QUE ATRAVIESA UNA EDAD DIFÍCIL, DE INQUIETUDES... ADEMÁS, SUFRIÓ MUCHO LA MUERTE DE SU MADRE. NO DEBERÍAS JUZGARLA TAN SEVERAMENTE.
SE EXALTÓ.
¡ESA NIÑA INOCENTE, COMO LA CREES, ES UN MONSTRUO! ¡NO ME EXTRAÑARÍA QUE HASTA SIENTA ALGO NO SANO POR TI! ¡QUE SE HAYA ENAMORADO DE...!
LA ESTRUJÓ DE LOS HOMBROS.
¡BASTA, GENOVEVA; ESTÁS DICIENDO BARBARIDADES! ¡TU ESTADO TE ESTÁ VOLVIENDO EMOCIONAL Y RIDÍCULA!
EMPEZÓ A LLORAR. ÉL SE ARREPENTIÓ DE HABERLA TRATADO CON RUDEZA.
LO QUE PASA ES QUE FINGE FRENTE A TI. CADA VEZ QUE NOS DAS LA ESPALDA ME MIRA CON ODIO... Y CON UNA SONRISA TAN CRUEL QUE HASTA SE ME ERIZA LA PIEL DE SÓLO EVOCARLA.
POR FAVOR, MI VIDA, RECHAZA ESOS ABSURDOS TEMORES Y FANTASÍAS... PIENSA QUE ABIGAIL NO TIENE A NADIE MÁS QUE A NOSOTROS EN EL MUNDO Y QUE NOS NECESITA.

HAZLO POR MÍ, ¿SÍ? POR EL AMOR QUE ME TIENES.
MIRANDO A LO LEJOS, AGREGÓ SOMBRÍAMENTE.
COMPRENDE QUE ABIGAIL SUFRIÓ MUCHO CON UNA MADRE COMO LA QUE TUVO... Y QUE NOS HIZO SUFRIR A AMBOS CON SU MAL CARÁCTER Y AMARGURA.
ARREPENTIDA DE HABERLO ANGUSTIADO Y TOMANDO SU ROSTRO CON AMBAS MANOS, LO OBLIGÓ A MIRARLA.
TE HAS PUESTO TRISTE, MI AMOR... Y ME CULPO POR ELLO. OLVIDEMOS TODO ESTO, ¿SÍ?
CON UN BESO CONTESTÓ AFIRMATIVAMENTE A LA PETICIÓN DE SU BELLA ESPOSA.
FUE CUANDO ELLA APOYABA SU MEJILLA EN LA DE MAURO QUE VIO "AQUELLO" EN LA VENTANA.
¡ERA UN ROSTRO GROTESCO! ¿O SERÍA UNA MÁSCARA HORRIBLE DONDE SE DIBUJABA ESA CRUEL Y MACABRA SONRISA?

CUANDO ÉL VOLTEÓ HACIA LA VENTANA "AQUELLO" HABÍA DESAPARECIDO SIN DEJAR RASTRO.
CONFUNDIDO Y ALTERADO MIRÓ A SU ESPOSA.
NO HAY NADA, GENOVEVA. ¿QUÉ FUE LO QUE IMAGINASTE VER?
AÚN ATERRORIZADA, GRITÓ.
¡ERA UNA CARA HORRIBLE! ¡Y ME SONREÍA! ¡ME MIRABA CON BURLA Y ODIO!
¡ERA COMO UN ROSTRO DE UNA PERSONA QUEMADA...!
¡POR DIOS, ESTÁS PENSANDO EN ELLA, EN SILVIA!
ADVIRTIÓ QUE ÉL LA MIRABA CON UNA MEZCLA DE DESCONFIANZA Y RENCOR. ESO LA ALTERÓ MÁS AÚN.
¡TE JURO QUE NO MIENTO! ¡TE JURO QUE VI ESA "COSA" PEGADA A LA VENTANA!
DESEANDO HACERLA REACCIONAR LA GOLPEÓ EN EL ROSTRO.
¡BASTA, GENOVEVA! ¡CONTRÓLATE!

DÍAS DESPUÉS DE AQUELLO, OTRO INCIDENTE IMPRESIONANTE TENÍA LUGAR.
SERVÍA LECHE A "BORLITA", UNA GATITA QUE MAURO LE OBSEQUIARA EL DÍA DE SU CUMPLEAÑOS Y QUE ELLA QUISIERA MUCHO. DE PRONTO...
¿QUÉ HACES, GENOVEVA?
¿POR QUÉ LO PREGUNTAS SI LO SABES MUY BIEN, ABIGAIL? VOY A DARLE SU DESAYUNO A "BORLITA".
TU ANIMAL LO QUE MENOS NECESITA ES ALIMENTO. ES MÁS, YA NO LO VA A NECESITAR NUNCA, PUES ES MENTIRA ESO DE QUE LOS GATOS TENGAN SIETE VIDAS.
¿CÓMO? ¿QUÉ DIJISTE?
FUERA DE SÍ FUE HACIA LA CHICA.
¿QUÉ LE HICISTE A MI GATITA? ¡DÍMELO! ¿QUÉ LE HAS HECHO, MALVADA?

COMO SI EL CONTACTO CON GENOVEVA LE CAUSARA REPULSIÓN, LA CHIQUILLA LA APARTÓ.
¡NO ME TOQUES! ¡NO VUELVAS A PONER TUS MANOS SOBRE MÍ!
¿DÓNDE ESTÁ "BORLITA"? ¿QUÉ FUISTE CAPAZ DE HACERLE?
¡YO NO LE HE HECHO NADA A TU ANIMAL!
POCO DESPUÉS SONREÍA FORZADA Y NERVIOSAMENTE.
PERO AUNQUE YO NO LA HAYA TOCADO, TU GATA ESTÁ MUERTA.
CON TEMBLOROSO BRAZO LE SEÑALÓ HACIA LA PUERTA QUE DABA AL PATIO.
AHÍ AFUERA ESTÁ. LA DESCUBRÍ HACE UNOS MOMENTOS.
GENOVEVA LLORABA CUANDO LAS IMÁGENES DEL PASADO SE DESVANECIERON EN SU MENTE Y VOLVIÓ AL PRESENTE.
"BORLITA" ESTABA MUERTA. ALGUIEN LE ROMPIÓ EL CUELLO.

MIENTRAS TANTO...
¡SABRÁ DIOS LO QUE GENOVEVA ESTÉ PADECIENDO POR TU CULPA! ¡A LO QUE SE ESTARÁ ENFRENTANDO POR HUIR DE TI Y DE ESTA CASA!
O DE TI Y SUS CONSTANTES DISCUSIONES. NO CREAS QUE NO LOS OÍA DISCUTIR A CADA RATO.
ADEMÁS, YA TE JURÉ VARIAS VECES QUE YO NO LE HICE NADA A ESA NEURÓTICA CON QUIEN TE CASASTE.
¡MIENTES!
ESTABA TAN ALTERADO, QUE LA ESTRUJÓ DE LOS HOMBROS Y DESEÓ HERIRLA. CON LO QUE DIJO LO LOGRÓ.
¡ERES IGUAL DE PERVERSA QUE TU MADRE!
SUS OJOS SE LLENARON DE LÁGRIMAS.
¡ESO NO ES CIERTO! ¡LO QUE PASA ES QUE A ELLA NO LA QUERÍAS PORQUE ERA MUCHO MAYOR QUE TÚ, Y PORQUE NO ERA BONITA COMO ESA INTRUSA!
DESDE LA DESAPARICIÓN DE SU ESPOSA, ESTABA VIVIENDO DÍAS DE ANGUSTIA Y DESESPERACIÓN. LA HABÍA BUSCADO AFANOSAMENTE, PERO INÚTILMENTE.
ENTONCES ACEPTA QUE LA ODIAS.

¡ACEPTA QUE TRATASTE DE VOLVERLA LOCA CON TODOS ESOS INCIDENTES CON LOS QUE LA ATORMENTASTE PARA QUE HUYERA DE AQUÍ!
BAJÓ LA CABEZA.
AUNQUE NO PUEDA DECIRTE QUE NO DESEARA QUE SE FUERA, TAMPOCO LA ODIO.
PERO LA ASUSTABAS, ¿VERDAD? ERA CIERTO QUE VEÍA Y ESCUCHABA COSAS EXTRAÑAS... Y NO LAS CREABA SU EXALTADA IMAGINACIÓN COMO YO CREÍA.
HORRORIZADO, AGREGO.
¡Y TÚ ASESINASTE A ESA INOCENTE GATITA QUE ELLA TANTO QUERÍA!
¡NO ES CIERTO! ¡NO ES CIERTO! ¡ELLA TE HIZO CREERME CULPABLE PORQUE NO ME QUIERE VIVIENDO CON USTEDES!
¿Y SABES POR QUÉ NO ME QUIERE AQUÍ? ¡PORQUE LE RECUERDO A MI MAMÁ! ¡ESTA CASA Y YO LE RECORDAMOS A LA PERSONA QUE MÁS DESEA OLVIDAR!

ESTABA REALMENTE CONFUNDIDO. VEÍA SINCERIDAD EN LOS OJOS DE ESA CHICA, Y SIN EMBARGO...
SI NO FUISTE TÚ, ¿ENTONCES QUIÉN? ¿QUIÉN Y PARA QUÉ HABRÍA DE QUERER ATORMENTAR A GENOVEVA? ¿QUIÉN PODRÍA TENER MOTIVOS APARTE DE TI?
EVITÓ MIRARLO.
NO LO SÉ, MAURO. TE JURO QUE NO LO SÉ.
LEVANTÓ LA VISTA Y LA FIJÓ EN LOS OJOS DE ÉL.
A MENOS QUE...
¿QUÉ? ¿QUIÉN, POR DIOS?
SI EN REALIDAD ELLA NO LO CREÓ TODO PARA INCULPARME, SÓLO HAY ALGUIEN... MI MAMÁ.
ABRIÓ TREMENDOS OJOS.
¿CREES POSIBLE QUE LOS MUERTOS REGRESEN PARA TOMAR VENGANZA?
¡ME ESTÁS SACANDO DE QUICIO, ABIGAIL! ¿Y SABES UNA COSA? ¡VAS A VOLVER AL INTERNADO!

ESA MISMA TARDE...
...Y TIENE PENSADO LLEVARME MAÑANA MISMO DE REGRESO AL INTERNADO. ESTÁ DECIDIDO Y SÉ QUE LO LLEVARÁ AL CABO.
¡NO PUEDE SEPARARNOS AUNQUE QUIERA! ¡NO LO PERMITIRÉ!
¿PERO QUÉ PODEMOS HACER PARA EVITARLO?
HUIR. TÚ VENDRÁS CONMIGO. ¡NOS ESCAPAREMOS, ABIGAIL!
¿ESTÁS HABLANDO EN SERIO? ¿DE QUÉ VIVIRÍAMOS? ¿EN DÓNDE, JAVIER?
ESO ES LO DE MENOS. LO IMPORTANTE ES QUE ESTEMOS JUNTOS Y QUE NADIE TE HAGA SUFRIR.
¿DE VERDAD ME QUIERES TANTO COMO PARA ABANDONAR A TUS PADRES POR MÍ?
CLARO. PARA ESO SOMOS NOVIOS DESDE QUE TENÍAMOS DIEZ AÑOS.

EMPEZÓ A LLORAR; A PESAR DE LO QUE ÉL LE DIJERA, SE SENTÍA MÁS DESDICHADA Y DESAMPARADA QUE NUNCA.
LA CULPA DE TODO LA TIENE ESA MUJER... SI ELLA NO SE HUBIERA METIDO EN NUESTRAS VIDAS, MAURO Y YO PODRÍAMOS HABER VIVIDO TRANQUILOS, HASTA CONTENTOS...
¡POR ELLA ES QUE ÉL YA NO ME QUIERE! ¡CASI ME DETESTA Y ME ACUSA DE LAS PEORES COSAS!
ENJUGÓ LAS LÁGRIMAS DE LA CHICA
YA NO PIENSES EN ESA INTRUSA QUE VINO PARA HACERTE INFELIZ. ADEMÁS, RECUERDA QUE YA SE FUE DE LA CASA Y QUE NUNCA MÁS LA VOLVERÁS A VER.
¿POR QUÉ ME HABRÍA IDO TAN MAL EN LA VIDA, JAVIER? PRIMERO MI MAMÁ, CON SU MODO DE SER, CON SU CARÁCTER TAN VIOLENTO Y GROSERO... Y AHORA ESTO...
ESTABA IMPRESIONADO CON LO QUE SE LE ACABABA DE OCURRIR.
¿OYE...? ¿NO LA MATARÍA ÉL? ¡MAURO PUDO HABER DESCOMPUESTO EL CARRO EN EL QUE TU MAMÁ SE ESTRELLÓ Y CARBONIZÓ!

UNA TARDE, DOS SEMANAS DESPUÉS, EN EL APARTAMENTO DE IBIS...
TE DEBO TANTO... TU COMPAÑÍA ME HA DADO PAZ, ILUSIÓN... Y TUS PALABRAS UNA ESPERANZA DE RECUPERAR LO QUE CREÍA PERDIDO.
¿QUÉ HAS DECIDIDO? ¿QUÉ PIENSAS HACER CON TU VIDA?
AÚN NO LO SÉ. ESTOY INDECISA.
A RATOS DESEO QUEDARME AQUÍ POR MÁS TIEMPO... CONTIGO Y CON MI HIJO... EN OTROS ME ENCUENTRO PENSANDO EN MAURO Y EXTRAÑÁNDOLO TERRIBLEMENTE.
PERO DE LO ÚNICO QUE ESTOY COMPLETAMENTE SEGURA Y CONSCIENTE EN ESTOS MOMENTOS ES DE QUE SIENTO ALGO MUY GRANDE POR TI... ES UN SENTIMIENTO ESPECIAL... UNA MEZCLA DE TERNURA Y ATRACCIÓN.
SIN DARLE OPORTUNIDAD DE HABLAR, AGREGÓ...
¿Y SABES UNA COSA, IBIS? ERES MUY APUESTO... IRRESISTIBLEMENTE ATRACTIVO... Y LO QUE MÁS DESEO EN ESTE MOMENTO ES QUE ME TOMES EN TUS BRAZOS Y ME BESES.

AUNQUE ÉL TAMBIÉN DESEARA LO MISMO DESDE QUE LA LLEVARA A VIVIR A SU CASA Y LA TUVIERA CERCA, SE RESISTIÓ.
¿ESTÁS SEGURA DE LO QUE QUIERES? ¿NO TE ARREPENTIRÁS NI SENTIRÁS QUE ESTÁS ENGAÑANDO A TU ESPOSO?
PARA SABERLO TENDRÍA QUE HACER LA PRUEBA, IBIS... TENDRÍA QUE SENTIR TUS LABIOS PARA SABER SI ME EMPIEZO A ENAMORAR DE TI O NO... PARA SABER SI AÚN AMO A MAURO CON LA INTENSIDAD DE ANTES.
¿NO TE OFENDERÍA SERVIRME DE EXPERIMENTO? ¿NO TE HIERO AL PEDIRTE QUE TAMBIÉN ME AYUDES EN ESTA FORMA EXTRAÑA?
IBA A CONTESTAR, PERO ELLA LO IMPIDIÓ.
ANTES DE HABLAR ESCÚCHAME... PIENSA EN QUE YO HE ENCONTRADO TANTO CONTIGO Y QUE ES POR ESO QUE ME ENCUENTRO CONFUNDIDA.
SUS BRAZOS LA RODEARON Y CON FUERZA LA ATRAJO HACIA SÍ PARA BESARLA CON LA EMOTIVIDAD DE SU ARDIENTE TEMPERAMENTO.

DÍAS MÁS TARDE, CUANDO MAURO ACUDIÓ PERSONALMENTE A ABRIR LA PUERTA...
¡GENOVEVA!
LO MIRÓ CON TERNURA. CUÁNTO LO AMÓ EN ESOS MOMENTOS EN QUE LO ADVERTÍA DELGADO Y DEMACRADO.
TENÍA QUE VERTE... QUE HABLAR CONTIGO.
IGNORABA AL ACOMPAÑANTE DE SU ESPOSA. SUS OJOS ESTABAN FIJOS EN EL ENVOLTORIO QUE ELLA CARGABA.
¿ES...? ¿ACASO ES...?
SÍ, MAURO; ES TU HIJO. NACIÓ EL MISMO DÍA EN QUE ME FUI DE AQUÍ.
LO QUE MÁS DESEABA ERA ABRAZARLA CON FUERZA, PERO SE CONTUVO Y SE LIMITÓ A TOCAR EL CUERPECITO. LÁGRIMAS DE EMOCIÓN ASOMARON A SUS OJOS.
¿NIÑO? ¿DIJISTE HIJO? ¿ES UN VARÓN?
TÓMALO. CÁRGALO. CONOCE A TU HIJO.

MEDIA HORA DESPUÉS, EN UNA HABITACIÓN...
DEJEMOS AL NIÑO, MAURO, YA SE HA DORMIDO... Y REGRESEMOS CON IBIS AL QUE HEMOS DEJADO SOLO EN LA SALA.
LA ABRAZÓ CON FUERZA ESTABA VIVAMENTE EMOCIONADO.
SOY MUY FELIZ, MI VIDA. TANTO QUE TEMO ESTARME COMPORTANDO COMO UN NIÑO TONTO.
REPÍTEME QUE NO TE VOLVERÁS A IR. QUE NUNCA MÁS ME ABANDONARÁS.
HE COMPRENDIDO QUE MI LUGAR ESTÁ A TU LADO PARA SIEMPRE... QUE TE PERTENEZCO, MAURO.
UNA SOMBRA CRUZÓ POR SUS OJOS.
ABIGAIL NO VOLVERÁ A HACERTE DAÑO. ESTARÁ INTERNADA POR ALGÚN TIEMPO HASTA QUE RECAPACITE Y SE ARREPIENTA.
QUIZÁ TE RESULTE DIFÍCIL CREERME, PERO HE DEJADO DE SENTIR RENCOR POR ELLA... MUCHAS VECES ME ENCUENTRO SINTIENDO COMPASIÓN POR ESA CHIQUILLA... COMPRENDIÉNDOLA SIN JUZGARLA. IBIS, CON SU RAZONAMIENTO, ES EL CULPABLE DE ESTO.

CUANDO SE DESPEDÍAN DEL ESCRITOR...
NO SÉ CON QUÉ PALABRAS AGRADECERLE TODO LO QUE HA HECHO POR MI ESPOSA. ELLA ME LO HA CONTADO TODO, INCLUYENDO LO RELACIONADO CON EL NACIMIENTO DE MI HIJO.
DE NINGUNA MANERA PODRÉ RETRIBUIRLE TANTOS FAVORES.
NO SE ESFUERCE, AMIGO. ME BASTA CON IRME DE AQUÍ SABIENDO QUE GENOVEVA ESTÁ EN BUENAS MANOS.
MIRANDO SIGNIFICATIVAMENTE A LA MUJER, AGREGÓ.
SABIENDO QUE YA NO CORRERÁ PELIGRO... Y QUE ESTÁ JUNTO AL HOMBRE A QUIEN AMA.
ELLA INTERVINO.
¿VOLVERÁS, IBIS? ¿REGRESARÁS A VISITARNOS?
TODO DEPENDE DE QUE DESEEN VOLVERME A VER POR AQUÍ.
QUERÍA PEDIRLE OTRO FAVOR, UNO MUY GRANDE... ¿SERÍA POSIBLE QUE USTED CONOCIERA A ABIGAIL? ¿QUE HABLARA CON ELLA CUANDO LA HAGA REGRESAR DEL INTERNADO?

ESA NOCHE, CUANDO GENOVEVA TERMINABA DE ATENDER A SU HIJO, SE DETUVO BRUSCAMENTE. SIN SABER POR QUÉ ESTABA PRESINTIENDO ALGO EXTRAÑO, ANORMAL.
GUIADA POR SUS CRECIENTES TEMORES, SE FORZÓ A DIRIGIR SU MIRADA HACIA LA VENTANA.
¡OTRA VEZ UN ROSTRO GROTESCO E IMPRESIONANTE LA MIRABA CON BURLA!
CREYÓ QUE IBA A DESMAYARSE, PERO TRATÓ DE GRITAR. SIN EMBARGO, LA VOZ SE AHOGO EN SU GARGANTA POR EL TERROR.
¡NO PUEDE SER ABIGAIL! ¡ELLA ESTÁ MUY LEJOS DE AQUÍ!
PENSÓ EN MAURO Y DESEÓ LLAMARLO, PERO NO PUDO HACERLO. SUS OJOS ESTUVIERON FIJOS EN LA VENTANA HASTA QUE "AQUELLO" DESAPARECIÓ.
FUE HASTA QUE ESCUCHÓ QUE LLAMABAN A LA PUERTA DE ENTRADA A LA CASA, QUE SE OBLIGÓ A SALIR DE SU ESTUPOR. ¡ALGUIEN TOCABA EL TIMBRE CON FUERZA E INSISTENCIA!

CUANDO MAURO ACUDIÓ A CONTESTAR...
¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ HA TOCADO EN ESA FOR...?
ÉL SOLO SE HABÍA INTERRUMPIDO. AZORADO MIRABA AL JOVENZUELO A QUIEN IBIS TENÍA BIEN SUJETO.
LE MOSTRÓ LA MÁSCARA QUE RECIÉN LE ARREBATARA A JAVIER.
PARECE QUE ESTE MUCHACHITO ES EL CAUSANTE DE TODO.
LO CAPTURÉ EN EL MOMENTO EN QUE SALTABA DESDE EL BALCÓN DE UNA HABITACIÓN HASTA EL SUELO.
¡JAVIER! ¿TÚ? ¿PERO POR QUÉ? ¿PARA QUÉ?
¡ABIGAIL ESTÁ ENCERRADA POR CULPA DE ESA MUJER! ¡DE ESA ENTROMETIDA QUE HA VUELTO A ESTA CASA COMO SI LE PERTENECIERA!

AL DÍA SIGUIENTE POR LA TARDE...
... Y LOS PADRES DE JAVIER, AUNQUE SUFRIENDO INTENSAMENTE, HAN ACEPTADO QUE SU HIJO RECIBA TRATAMIENTO SIQUIÁTRICO.
ANTES DE REGRESAR AQUÍ, LOS HE DEJADO CON UN MÉDICO AMIGO MÍO EN SU CLÍNICA.
LO QUE AÚN NO NOS HA DICHO ES CÓMO LOGRÓ DESCUBRIRLO... CÓMO SOSPECHÓ QUE ALGO HABRÍA DE OCURRIR Y VOLVIÓ POR AQUÍ.
ERA CASI DE NOCHE CUANDO ME DESPEDÍ DE USTEDES, ¿LO RECUERDAN? Y COMO YA ERA MUY TARDE, NO REGRESÉ A LA CIUDAD, SINO QUE ME INSTALÉ EN UN HOTEL DEL POBLADO MÁS CERCANO.
AHÍ ESTUVE, PERO SIN PODER DORMIR. ME SENTÍA INQUIETO, EXTRAÑO... FUE COMO SI PRESINTIERA QUE ALGO AMENAZABA A GENOVEVA... O AL NIÑO TAL VEZ... POR LO MISMO ES QUE DECIDÍ REGRESAR A INVESTIGAR.

AL FIN CONFIÓ LO QUE PASABA POR SU MENTE DESDE LA NOCHE ANTERIOR.
HE ESTADO OFUSCADA. HE CULPADO A UNA INOCENTE... ABIGAIL NO TUVO NADA QUE VER EN TODO ESTO... TODO FUE OBRA DE ESE MUCHACHO.
ELLA, AUNQUE INCONSCIENTEMENTE, CONTRIBUYÓ A ALTERARLO MÁS. AL NARRARLE SUS SUPUESTAS DESDICHAS JAVIER TE TOMÓ RECONCENTRADO RENCOR... PENSABA QUE SU NOVIA SUFRÍA TREMENDAMENTE POR CAUSA TUYA.
ADEMÁS, ESE CHICO ME CONFESÓ ALGO CUANDO LO FORCÉ A IR ANTE SUS PADRES. ME DIJO QUE ESTA CASA LE PERTENECÍA A ABIGAIL POR HABER SIDO DE SU MADRE... ¡Y QUE ÉL Y SU NOVIA HABRÍAN DE VIVIR AQUÍ ALGÚN DÍA!
TEMBLABA NERVIOSAMENTE CUANDO SE ACERCÓ A SU ESPOSO, QUIEN LA ABRAZÓ.
¡OH, MAURO! ¿CÓMO HA PODIDO SUCEDER TODO ESTO?
NO TE ANGUSTIES MÁS. LA PESADILLA HA TERMINADO.
SEGÚN PARECE, LOS PADRES DE JAVIER, AUNQUE SE RESISTIERAN A ACEPTARLO, HABÍAN OBSERVADO ALGO ANORMAL EN EL COMPORTAMIENTO DE SU HIJO... SUS EXAGERADAS CRISIS NERVIOSAS, DEPRESIONES, EUFORIA... Y AUN CUANDO NO HABÍA CAUSAS QUE LO MOTIVARAN...

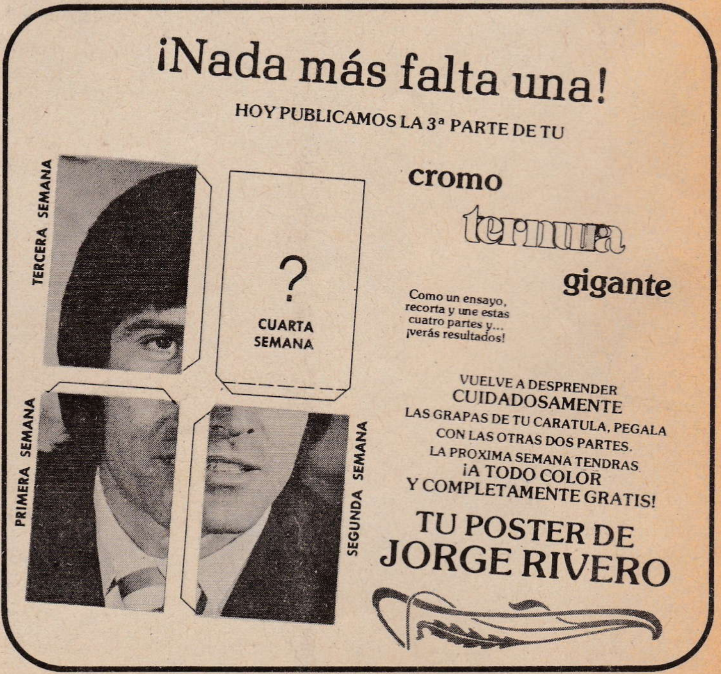
DÍAS DESPUÉS, POR UNA CALLE DE LA CIUDAD...
¿AÚN NERVIOSA?
SÍ, MUCHO.
CON SINCERIDAD CONFIÓ.
TEMO QUE ABIGAIL NO SEPA CÓMO PERDONARME POR HABERLA CULPADO. QUE NO ENCUENTRE EN SU CORAZÓN RAZONES PARA FORZARSE A OLVIDAR LO SUCEDIDO.
ESTABAN MUY CERCA DEL INTERNADO PARA SEÑORITAS.
AHORA QUE YA NO NOS RODEA NINGÚN MISTERIO, DEBES TRATAR DE ANALIZARLA, DE PONERTE EN SU LUGAR... ELLA ES UNA CHIQUILLA PERTURBADA EMOCIONALMENTE.
¿CREES QUE DESEE REGRESAR A CASA CON NOSOTROS? ¿QUE NO ME GUARDARÁ DEMASIADO RESENTIMIENTO?
SÍ, PORQUE LA CONOZCO DESDE QUE ERA UNA NIÑA... PORQUE SÉ QUE ESA ALMA QUE HA SUFRIDO TANTO DESAMOR ESTÁ ÁVIDA DE CARIÑO Y DE TERNURA. ADEMÁS, PRESIENTO QUE NUESTRO HIJO HARÁ MILAGROS CON ELLA.

LA ABRAZÓ.
TAMBIÉN TE TENGO UNA SORPRESA, MI AMOR... HE DECIDIDO VENDER ESA CASA... NOS IREMOS A VIVIR A UNA QUE EN NADA SE LE PAREZCA... QUE SEA BONITA, ALEGRE, LLENA DE SOL.

¿TE AGRADA LA IDEA?
¡OH, SÍ, CLARO QUE SÍ! ¡PRESIENTO QUE NOS AGUARDAN DÍAS DE LUZ Y FELICIDAD!

CON LÁGRIMAS EN LOS OJOS AGREGÓ.
Y ESTO TAN GRATO QUE ESTOY SINTIENDO QUISIERA COMPARTIRLO CON ELLA, CON ABIGAIL... TRATAREMOS DE SER UNA FAMILIA COMPLETA, MAURO.

CON UN BESO SELLÓ ESOS LABIOS QUE AMABA. PARECÍA QUE AL FIN LAS SOMBRAS QUE OSCURECIERAN EL CIELO DE SU AMOR ACABABAN DE DESVANECERSE PARA SIEMPRE.
FIN


¡Nada más falta una!
HOY PUBLICAMOS LA 3ª PARTE DE TU
cromo
ternura
gigante
Como un ensayo, recorta y une estas cuatro partes y... ¡verás resultados!
TERCERA SEMANA
?
CUARTA SEMANA
PRIMERA SEMANA
SEGUNDA SEMANA
VUELVE A DESPRENDER CUIDADOSAMENTE LAS GRAPAS DE TU CARATULA, PEGALA CON LAS OTRAS DOS PARTES.
LA PROXIMA SEMANA TENDRAS ¡A TODO COLOR Y COMPLETAMENTE GRATIS!
TU POSTER DE JORGE RIVERO

la próxima semana

FRANK MORO **ODILA FLORES**

y como IBIS,
el actor de fuerte personalidad
JULIO CESAR

en

DIAS SIN SOL